

اولا : الارشاد الاكابر :

كلية الهندسة بين (  $A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  ,  $-A \cdot Y = 0$  ,  $1 = 0$  )  
 كلية العلوم للبنات بين (  $A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  ,  $-A \cdot Y = 0$  ,  $1 = 0$  )  
 كلية الآداب بين (  $0 = 0$  ,  $-A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  ,  $1 = 0$  )  
 كلية العلوم بين (  $A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  ,  $-A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  )  
 كلية الاقتصاد بين (  $A \cdot Y = 0$  ,  $Y = 0$  ,  $-A \cdot Y = 0$  ,  $1 = 0$  )

المجلس ١٩٨٢/١/٢٣	٨-٢ اصباحا
	للطبية التطوير عام ١٩٨٢ و أرقامهم الجامعية بين :
	كلية الهندسة بين ( ٨٢٠٢٠٢٠ - ٨٢٠٢٠٢٠١ )
	كلية العلوم الطبية بين ( ٨٢٠٢٠٢٠١ - ٨٢٠٣٠٢٠ )
	كلية الآداب بين ( ٨٢٠٤٠٢٠١ - ٨٢٠٤٠٦٠ )
	كلية الصيدلانية بين ( ٨٢٠٥٠٠١ - ٨٢٠٥٠٧٠ )
	كلية الانصاف بين ( ٨٢٠٦٠٢٠١ - ٨٢٠٦٠٤٠ )
	للطبية التطوير عام ١٩٨٢ و أرقامهم الجامعية
٢٥-٨	

المهت ١٩٨٢/١/٢٥

كلية الهندسة (١٩٦٠-١٩٦١) - (أكتوبر)  
كلية العلوم الطبية بين (١٩٦١-١٩٦٢) - (أكتوبر)  
كلية الآداب بين (١٩٦١-١٩٦٢) - (أكتوبر)  
كلية العلوم بين (١٩٦١-١٩٦٢) - (أكتوبر)  
كلية الاقتصاد بين (١٩٦١-١٩٦٢) - (أكتوبر)  
التسجيل لطلبة الدراسات الخاصة والسمائية  
والطالبة المتأخرين .

- ١- بعد توجيه الطالب الى مرشد له لتسجيل المساق الد راسة التي تتناسب ومخططه الد راسة وفق توجيهات تعاملها د ارة القبول والتسجيل في حته .
- ٢- يتوجه الطالب بعد ذلك لتسجيل المواد الد راسة وذلك حسب المواجد المقررة اعلاه الى عدد من اذاف الكاد يهتق الخابق الى ارضي لمشي الجنازيم حيث يقسم الطلبة والتسجيل في اسم الطالب في القاعة العامة للساق وتمتدع ويقع على بطاقات التسجيل في الكمن الفصل للساق ويملء قبة العلامة العامة بالساق بعد توجيهها وهكذا لجميع المساقات .
- ٣- يتوجه الطالب بعد ذلك الى الخابق الثاني الى الجنازيم لدفع الرسوم الجامعية المقررة لند من الطلبة .
- ٤- يتوجه الطالب الى مكتب د ارة القبول والتسجيل حسب التخصص لستكال اجرة ات التسجيل والتدليل على :-

جـ - الشخص  
 هـ - المطلب السابق  
 ز - مقارنة الصفات التي سجل لها الطالب مع نتائج علامات الصفات وبيان  
 متى  
 ح - إدارة القبول والتسجيل على بيانات التسجيل وعلى نتائج  
 العلامات للصفات التي سجل لها الطالب ويتم جميع البيانات بالعام الدراسي  
 للدرجة ولن قبل اية تسوية علامه اذا كانت غير موفقه ويحتوي من دائرة القبول  
 والتسجيل ويحفظ مستنداً من إدارة القبول والتسجيل بالكرتال الخاص بالجزء الثاني  
 من نتائج الصفات و يأخذ الطالب الكرتين الابهي والا حمر ويقام العلامات  
 للصفات التي سجل لها .

١- بعد ذلك يكون الطالب قد اجتاز عملية التسجيل وله تسليم شهادة ملاحة السائق  
للمدرسة التي في أول حاضره لهذا الشأن .  
د- إجراءات الانسحاب والإعادة :

٢- يقوم المرشد بتوزيع البطاقات في المكان المخصص للمرشد ويحفظ بالبطاقة الزرقاء ( نسخة المرشد ) ويسلم للطالب بقية البطاقات ليحفظ فيها حتى موعد التسجيل من بين الحنازيم .

١ - مكان التسجيل : مبنى الجوازات  
١ - المطابق الأرضي لتسجيل المسافات عند مداخل الدولة  
الأمان -  
٢ - المطابق الثاني لمندوبي المالية والمخات والقبول والتسجيل  
مؤيدون الطلبة .

الأحياء	١٩٨٢/٩/١٥	لطلية العلوم والدراسات العليا
الخصبر	١٩٨٢/٩/١٦	لطلية القبولين في العام الدراسي ١٩٨٠/٧٩ وأقبل
الصيد	١٩٨٢/٩/١٨	٨-١٢ صباحا لطلية القبولين عام ١٩٨٠ وأقبلهم
		الجامعة بين (١٠٠١-٨٠١٠٠٠)
		• طلبة الهندسة لعام ١٩٨٠م
٢-٥ سا		لطلية القبولين عام ١٩٨٠ وأقبلهم
		الجامعة بين (١٠٠١-٨٠١٠٠٠)
		• طلبة العلوم الطبية لعام ١٩٨٠م
٨-١٢ صباحا	١٩٨٢/٩/١٩	لطلية القبولين عام ١٩٨٠ وأقبلهم
		الجامعة بين (١٠٠١-٨٠١٠٠٠)
٢-٥ سا		لطلية القبولين عام ١٩٨٠ وأقبلهم
		الجامعة بين (١٠٠١-٨٠١٠٠٠) (ناكتر) • طلبة
		الدراستات الساعية لعام ١٩٨٠م

١٩٨٢/٩/٢١	٨-١٢ صباحا	للطلبة المبتعثون عام ١٩٨١ وأرقام الجاهزون (١١٠١٠١-١١٠١٠١) + طلبه الدراسات السابعة لعام ١٩٨١
٢-٥ مساءً		للطلبة المبتعثون عام ١٩٨١ وأرقام الجاهزون (١١٠١٠١-١١٠١٠١) + فائزين

للطليعة الخويليين عام ١٩٨٢ وأقسامهم الجبا	١٩٨٢/٩/٢٢	١-٢-٣ أصبا
كلية الهندسة بين (١٠٠٠-٨٢٠٢٠٠٠)		
كلية العلوم الطبية بين (١٠٠٠-٨٢٠٢٠٠٠)		
كلية الآداب بين (١٠٠٠-٨٢٠٢٠٠٠)		
كلية العلوم بين (١٠٠٠-٨٢٠٢٠٠٠)		
كلية الاقتصاد بين (١٠٠٠-٨٢٠٢٠٠٠)		
للطليعة الخويليين عام ١٩٨٢ وأقسامهم الجبا		١-٢-٣ أصبا

الكلية - الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية

- ١- يتوجه الطالب الى المرشد وذلك لا سلام بطاقة الانسحاب والا فانه يجسرى التمدد بل المطلوب على حدوله الد راس وذلك بمعرفة المرشد ثم يقوم بتوجيه وعتم بطاقة الانسحاب والا فانه .
- ٢- يتوجه الطالب بعد ذلك الى مدير الدوائر الاكاديمية المعنية بالساعات والقبول التي اجري تنقرا عليها وذلك لحدث اسم من قائمة الساع (القبول) التي انسحب منها ومن ثم اضافة اسم الى قائمة الساع (القبول) التي اضافها واخذ قسيمة ملأه لهذا الساع الجديد .
- ٣- يقوم الطالب بمراجعة مدير من النالية وذلك في حالة زيادة او نقصان من الساعات الد راسي بعد سحب والا فانه لفظ .
- ٤- يتوجه الطالب الى مكتب دائرة القبول والتسجيل في مكاتبهم حسب التخصص لا جراً التمدد بل اللازم على بطاقة التسجيل الخضراء . وتسلم قسيمة ملاصة الساع السحوب وتتم قسيمة ملأه الساع المضاف .
- ٥- بلا حيلات هاهـ .
- ١- يدرس من جميع الطلبة التقيد بهذه الاجراءات والموايد بدقة وعلى الطالب ابراز هوية الجامعة حين تطلب منه ولن يسمح للطلاب بدخول مبنى الجناريوم الا نسي الوثائق المحدد له .
- ٢- يدرس من الطلبة عدم التزاحم والتسابق لتسجيل المواد لان الجامعة قد اتخذت

الجدول الدراسي للفصل الاول من العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢

اعلنت دائرة القبول والتسجيل اجراءات الارشاد الاكاديمي والتسجيل والجدول الدراسي للفصل الاول من العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ . كما اعلنت دائرة شؤون الطلبة برنامج استقبال الطلبة للتسجيل للعام الجامعي ١٩٨٣/٨٢ .

٢١١	الضمير الاسمي	١ - ٨	١	٣	١٢٦
٢١٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢١٣	شعير القديم	١ - ١٠	١	٣	١٢٦
٢١٤	شعير القديم	١ - ١	٢	٣	١٢٦
٢١٥	شعير القديم	١ - ٢٠	٣	٣	١٢٦
٢١٦	شعير القديم	١ - ١	١	٣	١٢٦
٢١٧	شعير القديم	١ - ٤	٢	٣	١٢٦
٢١٨	شعير القديم	١ - ١٢	٣	٣	١٢٦
٢١٩	شعير القديم	١ - ١٢	١	٣	١٢٦
٢٢٠	شعير القديم	١ - ٤	٢	٣	١٢٦
٢٢١	شعير القديم	١ - ٣	١	٣	١٢٦
٢٢٢	شعير القديم	١ - ٣	١	٣	١٢٦
٢٢٣	شعير القديم	١ - ٨	١	٣	١٢٦
٢٢٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٢٥	شعير القديم	١ - ٢٠	٣	٣	١٢٦
٢٢٦	شعير القديم	١ - ١	١	٣	١٢٦
٢٢٧	شعير القديم	١ - ١٠	٢	٣	١٢٦
٢٢٨	شعير القديم	١ - ٢	٢	٣	١٢٦
٢٢٩	شعير القديم	١ - ١٢	١	٣	١٢٦
٢٣٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٣٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٤٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٥٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٦٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٧٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٨٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٢٩٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٠٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣١٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٢٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٣٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٤٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٥٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٦٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٧٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٨٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٣٩٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠١	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٢	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٣	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٤	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٥	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٦	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٧	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٨	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤٠٩	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦
٤١٠	شعير القديم	١ - ١٢	٢	٣	١٢٦



٢٠٤ ر	حد ثل	٢٠٣-٢	٢	١	٣	٣٥٩ الرواية في العصر المكتوري والحد يست
٢٠٦ ر	سبتين ربح	٤-٣	١	٣	٢	٤٠٢ كتابة مثله
٢٠٤ ر	سبتين ربح	٥-٤	١	٢	٢	٤٠٣ ترجمه
٢٠٤ ر	حد ثل	٥-٣٢	٢	١	٣	٤٠٤ علم اللغة الاجناس
٢٤٧ ر	سبتين ربح	١٢-١١	١	٣	٢	٤٠٦ القصة القصيرة الأمريكية
٢٤٧ ر	حد ثل	١٣-٥	٢	١	٣	٤٠٧ موضوع خاص في اللغة نظرية الواحد
٢٠٢ ر	سبتين ربح	٣-٢	١	٣	٢	٤٠٨ موضوع خاص في الادب
٢٤٧ ر	سبتين ربح	٥-٤	١	٣	٢	٤٠٩ الادب القوطي
٢٤٧ ر	حد ثل	١١-١٠	١	٣	٢	
٢٤٧ ر	حد ثل	٥-٣٢	١	٣	٢	

ملحظة الثانية:  
التصويت ٩ / ١ / ١  
١- يتوجه الطالب  
التعهد ويل المد  
وعثم بطاقة //  
٢- يتوجه الطالب  
والشعب التي  
التي انسحب  
واخذ قسيمة  
٣- يقوم الطالب  
الكراسي بعد  
٤- يتوجه الطالب  
لا إجراء التعهد  
الساق المد  
مد - ملا عطاسات مام

الكلمة - الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية		الدائرة - مركز اللغاة	
مستوى السان ورقمها	السمات المتعددة	السمات	الليوم
١٠٦١ "مبادئ اللغة الانسانية ٢"	٢	١ - ٢	مبتدئين ليوم ١٠٢
١٠٦٢ "مبادئ اللغة الانسانية ١"	٢	٢ - ٢	مبتدئين ليوم ١٠٣
١٠٦٣ "مبادئ اللغة الانسانية ١"	٢	٣ - ٢	مبتدئين ليوم ١٠٤
١٠٦٤ "مبادئ اللغة الانسانية ١"	٢	٨ - ١	مبتدئين ليوم ١٠٥
١٠٦٥ "مبادئ اللغة الانسانية ٢"	٢	١٠ - ١١	مبتدئين ليوم ١٠٦
١٠٦٦ "مبادئ اللغة الانسانية ٢"	٢	١٢ - ١	مبتدئين ليوم ١٠٧
١٠٦٧ "مبادئ اللغة الانسانية ٢"	٢	١ - ٢	مبتدئين ليوم ١٠٨
١٠٦٨ "مبادئ اللغة الانسانية ٢"	٢	٤ - ٥	مبتدئين ليوم ١٠٩

١- يرجى من جميع الزملاء  
هئية الجامعة  
الوقت المحدد له  
٢- يرجى من الطلبة

الكلمة - ١- الا ا

عنوان المساق ورقم

١٠١٤ " لغة عربية ١ "

[illegible]

١٠٢٤	"لغة عربية ٢"
١٠٢٥	"لغة عربية ٣"
١٠٢٦	"ادب عربي ٢"
الكعبة :- الام	
منشور المساق ورق	
١٠٢٧	"الكتابة العربية"
١٠٢٨	"القلم الجاد"

[illegible][illegible]



عنوان المؤلف وترتبه		المصدر	الترتيب	العدد	المجلد	العدد	المجلد
١٠١	"الدخول إلى الرسم والتصوير"	١	٢	١١-٨	١	١١	١
١٠٢	"الدخول إلى الحفر"	١	٢	١١-٨	١	١١	١
٢٠١	"تاريخ الفن العباسي"	١	٢	١-٨	١	١-٨	١
٢٠٢	"تاريخ الفن العباسي"	١	٢	١٢٣-٨	١	١٢٣	١
٢٠٣	"المعجز في الفن الاسلامي"	١	٢	١-٩	١	١-٩	١
٢٠٤	"فنون الحرف اليدوية / الاقصى"	١	٢	١١-٢٣	١	١١	١
٢٠٥	"الرسم"	١	٢	٢-١١	١	٢-١١	١
٢٠٦	"تصميم ذو بعدين"	١	٢	٢-١١	١	٢-١١	١
٢٠٧	"تصميم ذو ثلاثة ابعاد"	١	٢	٥-٢	١	٥-٢	١
٢٠٨	"تصوير"	١	٢	٥-٢	١	٥-٢	١
٢٠٩	"حرف"	١	٢	١١-٨	١	١١-٨	١
٢١٠	"الدخول إلى الحفر"	١	٢	١١-٨	١	١١-٨	١
٢١١	"الدخول إلى الرسم الثلاثي الابعاد"	١	٢	٢-١١	١	٢-١١	١
٢١٢	"الدخول إلى علم الجمال"	١	٢	١١-١٠	١	١١-١٠	١
٢١٣	"العارة والتصميم الاسلامي"	١	٢	١١٢٣-١١	١	١١٢٣	١
٢١٤	"تاريخ نظرية التصميم"	١	٢	١١-١١	١	١١-١١	١
٢١٥	"مناهج التصميم"	١	٢	١١٢٣-١١	١	١١٢٣	١
٢١٦	"تاريخ الحرف التقليدية"	١	٢	١-١٢	١	١-١٢	١
٢١٧	"الفن الاسلامي"	١	٢	٢٢٣-١٢	١	٢٢٣	١
٢١٨	"نظرية اللون"	١	٢	٢-١١	١	٢-١١	١
٢١٩	"التقنية في الرسم والرسم التوضيحي"	١	٢	٢-١١	١	٢-١١	١

الكتاب :- الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	الناشر :- الدائرة :-	العدد	السنة	العدد	العدد	العدد
١٢٢ ج ١ "الأساس القصص" جرافيك	٢	١	٢-٥	١	١	١
١٢٣ ج ١ "الدخل الى المسرح"	٢	١	٨-١١	١	١	١
١٢٤ ج ١ "المسرح العالي"	٢	١	١-٢	١	١	١
١٢٥ ج ١ "الدخل الى التشكيل المسرحي"	٢	١	٨-١١	١	١	١
١٢٦ ج ١ "المطبعة المسرحية ١"	٢	١	٢-٢	١	١	١
١٢٧ ج ١ "تاريخ المسرح الغربي"	٢	١	٣٠-٥	١	١	١
١٢٨ ج ١ "الانتاج المسرحي ٢"	٢	١	١-٢	١	١	١
١٢٩ ج ١ "الدخل الى الموسيقى"	٢	١	٢-٥	١	١	١
١٣٠ ج ١ "أسس لوحة الفنان ١"	٢	١	٢-٥	١	١	١
١٣١ ج ١ "تاريخ الموسيقى الدينية والموسيقى الدينية"	٢	١	٢-٢	١	١	١
١٣٢ ج ١ "مطبعة الموسيقى وأسس السون"	٢	١	٢-٢	١	١	١
١٣٣ ج ١ "مطبعة الموسيقى الحديثة والأذن والاستماع"	٢	١	٢-٢	١	١	١

[illegible]

١٩٢٦/١٠/١٩ السبت  
١- يتوجه الطالب الى  
المكتب بل المطلوب  
وعتم بطاقة الانس  
٢- يتوجه الطالب بما  
والعقب التي اجر  
التي انصحب  
واخذ قسيمة ملاه  
٣- يقوم الطالب بمراج  
الدراسي بعد  
٤- يتوجه الطالب الى  
لا جاز القند بل ا  
النسق المسحوب  
٥- ملاحظات هامة  
١- يبرز من جميع الطلبة  
هوية الجامعة حين  
الوقت المحدد له  
٢- يبرز من الطلبة عدم

الكلمة - الآداب  
عنوان الساتر ورقم  
١٠١٤ " لغة عربية ١ "

١٠٢٤ "لغة عربية ١"

١٠٣٤ "لغة عربية ٢"

"I was born" 1-8-2

١٠٢٢ "المكتبة العربية"  
١١١ "الشمس الجاهلي"



العدد		العدد		العدد		العدد		العدد	
٢٠٤	أق	حد	ثل	٢-١	٢٣٠	١٣			
٢٠٤	أق	حد	ثل	٢	٢٣٠	١٤			
٢٠٩	أق	سيت		١٠-٨	١	١			حق ١٠٠ " مختبر الاحصاء ١ "
٢٠٩	أق	فن		١٠-٨	٢				
٢٠٩	أق	نوع		١٠-٨	٣				
٢٠٩	أق	حد		١٠-٨	٤				
١٠٩	أق	ثل		١٠-٨	٥				
٢٠٩	أق	سيت	ثل	١٢-١	١	١			حق ١٠٦ " مختبر الاحصاء ٢ "
١٠٣	أق	سيت	نوع	١-١٢	١	٣			حق ١١١ " مبادئ الاحصاء ١ "
١٠٣	أق	سيت	نوع	١-١	٢				
١٠٣	أق	سيت	نوع	١-١	٣				

١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

١٠٠	١-٢	١	٣	١٠١ "علم العاصب والسلمية"
١٠٠	٢-١	٢		
١٠٠	٣-٢	٣		
١٠٠	٤-١	٤		
١١٠	١٢٣-١١	٥		
١٠٠	٢-١٢٣	٦		
١٠٠	٣٢٣-٢	٧		
١٠٠	٥-٣٢٣	٨		
٢٠٦	١-٨	١	٣	١١١ "البرجيه لن لغة الميسدان"
٢٠٦	١٠-١	٢		
٢٠٦	١١-١٠	٣		
٢٠٦	١٣-٨	٤		
٢٠٦	١-١	١	٣	١٢١ "البرجيه لن لغة الموزنران"
٢٠٦	٢-١	٢		
٢٠٦	٥-٤	٣		
٢٠٦	٥-٣٢٣	٤		
١١٠	١٠-١	١	٣	١٣١ "البرجيه لن لغة الكيال"
٢٠٦	١٤-١١	٢		
٢٠٦	١٢٣-١١	٣		
٢٠٦	٣٢٣-٢	٤		



الكلمة - المعلوم				
البيان رقمه	البيان	البيان	البيان	البيان
١٠	البيان رقم ١	١٠ - ٩	١	٢
١١	البيان رقم ٢	١١ - ١٠	١	٢
١٢	البيان رقم ٣	١٢ - ١١	١	٢
١٣	البيان رقم ٤	١٣ - ١٢	١	٢
١٤	البيان رقم ٥	١٤ - ١٣	١	٢
١٥	البيان رقم ٦	١٥ - ١٤	١	٢
١٦	البيان رقم ٧	١٦ - ١٥	١	٢
١٧	البيان رقم ٨	١٧ - ١٦	١	٢
١٨	البيان رقم ٩	١٨ - ١٧	١	٢
١٩	البيان رقم ١٠	١٩ - ١٨	١	٢
٢٠	البيان رقم ١١	٢٠ - ١٩	١	٢
٢١	البيان رقم ١٢	٢١ - ٢٠	١	٢
٢٢	البيان رقم ١٣	٢٢ - ٢١	١	٢
٢٣	البيان رقم ١٤	٢٣ - ٢٢	١	٢
٢٤	البيان رقم ١٥	٢٤ - ٢٣	١	٢
٢٥	البيان رقم ١٦	٢٥ - ٢٤	١	٢
٢٦	البيان رقم ١٧	٢٦ - ٢٥	١	٢
٢٧	البيان رقم ١٨	٢٧ - ٢٦	١	٢
٢٨	البيان رقم ١٩	٢٨ - ٢٧	١	٢
٢٩	البيان رقم ٢٠	٢٩ - ٢٨	١	٢
٣٠	البيان رقم ٢١	٣٠ - ٢٩	١	٢
٣١	البيان رقم ٢٢	٣١ - ٣٠	١	٢
٣٢	البيان رقم ٢٣	٣٢ - ٣١	١	٢
٣٣	البيان رقم ٢٤	٣٣ - ٣٢	١	٢
٣٤	البيان رقم ٢٥	٣٤ - ٣٣	١	٢
٣٥	البيان رقم ٢٦	٣٥ - ٣٤	١	٢
٣٦	البيان رقم ٢٧	٣٦ - ٣٥	١	٢
٣٧	البيان رقم ٢٨	٣٧ - ٣٦	١	٢
٣٨	البيان رقم ٢٩	٣٨ - ٣٧	١	٢
٣٩	البيان رقم ٣٠	٣٩ - ٣٨	١	٢
٤٠	البيان رقم ٣١	٤٠ - ٣٩	١	٢
٤١	البيان رقم ٣٢	٤١ - ٤٠	١	٢
٤٢	البيان رقم ٣٣	٤٢ - ٤١	١	٢
٤٣	البيان رقم ٣٤	٤٣ - ٤٢	١	٢
٤٤	البيان رقم ٣٥	٤٤ - ٤٣	١	٢
٤٥	البيان رقم ٣٦	٤٥ - ٤٤	١	٢
٤٦	البيان رقم ٣٧	٤٦ - ٤٥	١	٢
٤٧	البيان رقم ٣٨	٤٧ - ٤٦	١	٢
٤٨	البيان رقم ٣٩	٤٨ - ٤٧	١	٢
٤٩	البيان رقم ٤٠	٤٩ - ٤٨	١	٢
٥٠	البيان رقم ٤١	٥٠ - ٤٩	١	٢
٥١	البيان رقم ٤٢	٥١ - ٥٠	١	٢
٥٢	البيان رقم ٤٣	٥٢ - ٥١	١	٢
٥٣	البيان رقم ٤٤	٥٣ - ٥٢	١	٢
٥٤	البيان رقم ٤٥	٥٤ - ٥٣	١	٢
٥٥	البيان رقم ٤٦	٥٥ - ٥٤	١	٢
٥٦	البيان رقم ٤٧	٥٦ - ٥٥	١	٢
٥٧	البيان رقم ٤٨	٥٧ - ٥٦	١	٢
٥٨	البيان رقم ٤٩	٥٨ - ٥٧	١	٢
٥٩	البيان رقم ٥٠	٥٩ - ٥٨	١	٢
٦٠	البيان رقم ٥١	٦٠ - ٥٩	١	٢
٦١	البيان رقم ٥٢	٦١ - ٦٠	١	٢
٦٢	البيان رقم ٥٣	٦٢ - ٦١	١	٢
٦٣	البيان رقم ٥٤	٦٣ - ٦٢	١	٢
٦٤	البيان رقم ٥٥	٦٤ - ٦٣	١	٢
٦٥	البيان رقم ٥٦	٦٥ - ٦٤	١	٢
٦٦	البيان رقم ٥٧	٦٦ - ٦٥	١	٢
٦٧	البيان رقم ٥٨	٦٧ - ٦٦	١	٢
٦٨	البيان رقم ٥٩	٦٨ - ٦٧	١	٢
٦٩	البيان رقم ٦٠	٦٩ - ٦٨	١	٢
٧٠	البيان رقم ٦١	٧٠ - ٦٩	١	٢
٧١	البيان رقم ٦٢	٧١ - ٧٠	١	٢
٧٢	البيان رقم ٦٣	٧٢ - ٧١	١	٢
٧٣	البيان رقم ٦٤	٧٣ - ٧٢	١	٢



الصفحة الثانية عشر					
١١٤ مع	سبتين	٤ - ٤	٢		
١١٥ مع	حد ثل	٨ - ١٠	٤		
١١٥ مع	حد ثل	٢ - ٤	٥		
١١٤ مع	حد ثل	١ - ٤	٦		
٢٢٤ مع	سبتين مع	٨ - ٩	٦	٣	٢٠٠ " ستاتيك "
٤٢٩ مع	حد ثل	٨ - ١٢	٢		
٤٢٩ مع	حد ثل	١١ - ١٢	٢		
٤٢٩ مع	سبتين مع	١ - ١	٦	٣	٢٠١ " د ياميك "
٤٢٩ مع	سبتين مع	١١ - ١٢	٦	٣	٢٠٢ " بروجيه "
٤٢٩ مع	حد ثل	٨ - ١٢	٦		
٤٢٩ مع	حد ثل	٢٠ - ١١	٢		
٤٢٩ مع	حد ثل	٢٠ - ٢١	٤		
٢٢١ مع	سبتين مع	٩ - ١٠	٦	٣	٢١١ " طاوة المواد "
٢٢١ مع	حد ثل	١١ - ١٢	٢		
٢٢١ مع	سبتين	١٠ - ١١	٦	٤	٢٠٠ " اقتصاد الهندس "
٢٢١ مع	حد ثل	٢ - ٢	٦	٣	٢٠٢ " الطرق الهندية "
١٠٢ مع	سبتين	٨ - ١٢	٦	٣	١٠٢ " الشاغل الهندسية "
١٠٢ مع	سبتين	٥ - ١٠	٢		
١٠٢ مع	حد ثل	٨ - ١٢	٢		
٢٠٢ مع	سبتين مع	٩ - ١٠	٦	٣	٢٠٢ " تحليل انشائي "
٢٢١ مع	سبتين مع	١١ - ١٢	٢		
٢٢١ مع	حد ثل	٨ - ١٢	٢		
٢٢١ مع	حد ثل	٢٠ - ١١	٤		
٢٢٤ مع	حد ثل	١١ - ١٢	٥		
٢٢٤ مع	حد ثل	١١ - ١٢	٥		
٢٢٤ مع	سبتين مع	٨ - ٩	٦	٣	٢١٢ " علم المياه الطبيعية "
٢٢١ مع	سبتين مع	١١ - ١٢	٢		

الكلمة ١: الهندسة		السامات المتعددة		قانون المسار ورقم	
الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد
هندسة	١١ - ١٠	١	٢	١١١ "ميكانيك الموائع"	
هندسة	١ - ١٢	١		٢٢٢ "المساحة"	
هندة	١٢٥ - ٨	١	٢		
هندة	١١ - ١٢٥	٢		٢٢٢ "مختبر ساحة"	
هندة	١ - ١١	١	١		
هندة	٢ - ١	١		٢٢٠ "انظمة هندسية حديثة"	
هندة	٢ - ١	٢		٢٢٢ "موانئ الانشغال"	
هندة	١ - ٨	١	٢		
هندة	١٢٢ - ١١	٢		٢٠٠ "تحليل انشغال"	
هندة	١١ - ١٢٢	١	٢		
هندة	٢ - ١٢٢	٢		٢٠٠ "مخبراته مساحه"	
هندة	٢ - ١٢٢	١	٢		
هندة	٢٢٢ - ١	٢		٢٠٠ "هندسة صلبة"	
هندة	١٢٢ - ٨	١	٢		
هندة	١ - ١٢	٢		٢٢ "مواصفات"	
هندة	١ - ٨	١	٢		
هندة	١١ - ١٠	١			
هندة	١١ - ١١	٢			
هندة	٢ - ٢	١		٢٢ "المساحة الجيوتقنية"	
هندة	٢ - ١	١	١		
هندة	٢ - ٢	١		٢٢ "ميكانيك التربة"	
هندة	٢ - ٢	١	٢		
هندة	٥ - ٢٢٢	١		٢٢ "تصميم أنظمة الطريق"	
هندة	٢ - ١	١	١	٢٢ "مختبر ميكانيك التربة"	
هندة	٢ - ١	١			
هندة	١ - ١	١	١		
هندة	١ - ١	١			

الكعبة - الهندية				
الذائفة - الهندية الدينية				
سوان المسار وقسمه	السمات المعد	السمات	السمات	السمات
١٠ * تحليل اثنائي بالصلوات	٣	١	٢ - ١	١٢١



١٢٤٩ هـ	سبت	٥-٢٣٠	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس اللغة العربية"
١٢٤٩ هـ	حد	٦٣٠-٥	٢		
١٢٤٩ هـ	سبت	٦٣٠-١	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس اللغة العربية"
١٢٤٩ هـ	حد	١-١٢٣٠	٢		
١٢٤٩ هـ	سبت	٦٣٠-٥	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس اللغة الانجليزية ١"
١٢٤٩ هـ	حد	١٦٣٠-١	٢		
١٢٤٩ هـ	حد	٦٣٠-٨	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس اللغة الانجليزية ٢"
١٢٤٩ هـ	سبت	٦٣٠-٢	٢		
١٢٤٩ هـ	سبت	٥-٢٣٠	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس الدراسات الاجتماعية ١"
١٢٤٩ هـ	حد	٦٣٠-٥	٢		
٢٠٤ ق	سبت	٢٣٠-٢	١	٣	١٢٤٩ هـ "أصليب قد ريس الدراسات الاجتماعية ٢"
٢٠٤ ق	سبت	٥-٢٣٠	٢		
١٢٤٩ هـ	حد	٦٣٠-٥	٢		
١٢٤٩ هـ	حد	٦٣٠-٨	١	٣	١٢٤٩ هـ "طريق القد ريس العامة"
١٢٤٩ هـ	حد	١-١٢٣٠	١	٣	١٢٤٩ هـ "الخطاط القلبي"
١٢٤٩ هـ	سبت	١١-٦٣٠	١	٣	١٢٤٩ هـ "مقدمة في الادارة التربوية"
١٢٤٩ هـ	سبت	٥-٢٣٠	٢		
٢٣٠ هـ	حد	٦٣٠-٥	٢		
١٢٤٩ هـ	سبت	١-١٢٣٠	١	٣	١٢٤٩ هـ "مقدمة في الارشاد والتوجيه"
٢٠٦ ق	سبت	٥-٢٣٠	٢		
٢٠٤ ق	حد	١١-٦٣٠	٢		
٢٣٠ هـ	حد	٦٣٠-٢	٤		
١٢٤٩ هـ	سبت	٦٣٠-٨	١	٣	١٢٤٩ هـ "مقدمة في القياس والنظم"
٢٠٦ ق	سبت	١١-٦٣٠	٢		
٢٠٦ ق	سبت	١٦٣٠-١	٢		

برنامج استقبال الطلبة المستجدين للعام الجامعي ١٩٨٣/٨٢

احتفاء بالطلبة المستجدين نقيم جامعة اليرموك حفل استقبال يوم السبت ١٩٨٢/١٠/٢ في مبنى الحفازيوم وذلك

برنامج استقبال الطلبة المتجدين  
للعام الجامعي ١٩٨٣/٨٢

\_\_\_\_\_

الزمان : السبت ١٠/٢/١٩٨٢ م الساعة ٩:٣٠ صباحا  
المكان : الجملة - ازروم

الخط - سور : الطلبة المقبولون في العام الجامعي ١٩٨٣/٨٢  
المتقبليون : الامتياز الرئيس ، عمداء الكليات ، مدير المكتبة ، مدير شؤون الطلبة ،

مدير العلاقات العامة :

١ - كلمة الأستاذ الرئيس:-

بشاعة الطالب وسلوكه واختماؤه خدمة المجتمع، تنمية الأساس، المسؤولية

في إقامة الدروس وإدارتها ، التعامل مع الموظفين في الجامعة ، التعامل مع المجتمع المحلي ،

— كلمة مدير المكتبة:—

التصديق بالمكتبة، محتوياتها، طريقة العمل بها، حقوق الطالب وواجباته  
الانتداء إلى المكتبة.....

كلمات القيد: ١٠

١ -	عميد الهندسة	التصديق بالخواتم والدرجات العلمية
٢ -	عميد الآداب	التصديق بالمعادن المعتمدة، متطلبات

٣ - عميد العلوم	الجامعة، الإجمالي، الاختبار، الملاحظات
٤ - العلوم الطبية	اللازمه للتخرج، طرق المراجعة، التفاضل

٥ - الاعتماد والمعلوم الإداري | الإكراهية

كلمة مدير شؤون الطلبة :-

الفنية، الجمعيات اهدفها واداباتها الخدمة العامة، النشاطات الرياضية، الحرف  
الجامعي، الاخلاق الحميدة، الانتماء الجامعي، المحافظة على ممتلكات الجامعة.

\_\_\_\_\_

**الصفحة الرابعة عشرة**

[illegible][illegible]

الدراسات العلمية				
العام	البرم	الساعة	الترتيب العدد	الاسماء والتخصص
				م. الفيزياء الحيوية
			١	٢ " تفرغ الخلايا العصبية "
			١	٣ " تفرغ الخلايا العصبية "